

令和7年度 第18回 愛知県高等学校軽音楽大会

兼第4回全国高等学校軽音楽発表会愛知県予選大会実施要項

令和7年9月1日
愛知県高等学校文化連盟 軽音楽専門部

1. 名 称 第18回 愛知県高等学校軽音楽大会
2. 開催日 令和7年12月26日 (金) リハーサル
令和7年12月27日 (土) 本番
3. 会 場 Lives NAGOYA 〒455-0848 愛知県名古屋市港区金城ふ頭2丁目7番1・
4. 大会趣旨 軽音楽を愛し、部活動として取り組んでいる県内の高校生たちが、学校の枠を超えて交流を深め、互いの技術を磨き合うこと。また、第4回全国高等学校軽音楽発表会の愛知県代表の選出を行うことを目的とする。
5. 主 催 愛知県高等学校文化連盟 軽音楽専門部
6. 後 援 愛知県・名古屋市・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・愛知県私学協会
7. 特別協賛 専門学校名古屋ビジュアルアーツ・アカデミー
8. 特別協力 Lives JAPAN 株式会社 他調整中
9. 協力 (予定)
株式会社ヤマハミュージックジャパン
一般社団法人 青少年芸術文化振興会
株式会社 鈴木楽器製作所
株式会社 トップトラベルサービス
株式会社 おもれい
株式会社 アインスコポーレーション
ビクターエンタテインメント株式会社 他調整中

10. 出演資格

- (1) 愛知県高等学校文化連盟に加盟していること
- (2) 軽音楽部、または軽音楽系部活動に所属し、メンバー全員が18歳以下であること。
- (3) 出演を希望するグループは、同一校かつ同一の部活動や同好会に在籍しているによって編成されていること。また、同一経営学園内の中学校生徒は、その生徒が所属するバンドに高校生がいれば、参加できることとする。
- (4) バンドメンバーの重複については、認めない。
- (5) 2名以上で出場すること。また、1グループの構成人数は特に制限しない。
- (6) エントリー後のメンバー変更がある場合は、顧問を通じて事務局に届けでること。
- (7) 危険な行為（ダイブ、モッシュなど）は禁止する。なお、主催者が危険と判断する行為を行った場合、また促すような行為を行った場合には、演奏会を中断し、該当者は失格として退場させる。
- (8) 大会当日は顧問、または同一校の教諭が引率の上、制服（制服がない場合は制服に準ずる服装）で出場すること。
- (9) ステージ衣装は高校生に相応しい範囲で、かつ短時間に着替えられるものであれば、着用を認める。
- (10) 原則として1日目のリハーサルに参加すること。
- (11) 本大会は SNS・各種メディアでの広報・告知・演奏動画等の使用を行いますので、出場の際は同意の上、参加すること。

11. 審査・表彰

- (1) 演奏する曲はコピー（カバー）、オリジナルを問いません。
- (2) 審査の結果・上位入賞者として以下のバンドを表彰する。
 - ・グランプリ…1 バンド 準グランプリ…2 バンド（もしくは、第3位） 審査員特別賞…3～バンド
- (3) その日活躍した生徒数名にベストプレイヤー賞を表彰する。
- (4) 審査の詳細は別紙審査基準を参照のこと。
- (5) 審査結果についての抗議は認めない。
- (6) オリジナル曲で最上位の学校及びバンドは第4回全国高等学校軽音楽発表会へ出場するものとする。
ただし、全国大会への出場資格は高等学校入学後3年以内の生徒を対象とする。

12. 楽曲応募規定

- ・ボーカルが入る6分以内の楽曲1曲でエントリーする。
 - ※オリジナル曲とは、バンドメンバーが作詞・作曲したものを指す。
- ・1校からのエントリー数には制限を設けない。ただし、11. 出場資格の要件を満たすこと。
- ・応募後の演奏曲の変更はできません。

1 3. 演奏動画応募方法

(1) 応募方法

- ・演奏動画を YouTube に「限定公開」でアップロードをしてください。
- ・動画タイトルは、エントリーフォームの記載方法に従い、入力してください。
- ・アップロードが完了したら、URL をエントリーフォームへ入力してください。

(2) 動画撮影における注意点

- ・スマートフォンやタブレット端末、ビデオカメラ等による一発撮りで撮影してください。
- ・バンド全体が映るアングルで撮影してください（ズームやパンは不要です）。
- ・メンバー全員の顔（表情）が映るようにしてください。
- ・文化祭や校内ライブなど、今大会の「動画審査用」以外の映像を流用しないでください。
- ・映像や音声に加工や編集を行わないでください。

1 4. 参加申込方法

(1) 「WEB」によるエントリー作業をお願いします。郵送作業・FAX の使用などはありません。また、冬の県大会については、参加費の徴収はございません。

入力内容

- ① 学校名、所在地、部活動名、顧問名、各連絡先
- ② バンド名、メンバー名、担当楽器、学年
- ③ 楽曲名、コピー・カバー曲/オリジナル曲の明記、作詞作曲者名
- ④ ファイル添付 オリジナル曲の場合は歌詞を入力してください
タイトル/バンド名/学校名/作詞/作曲/歌詞 の順 適切に改行をお願いいたします。
- ⑤ ファイル添付 エントリー兼セッティングシート 指定用紙に記入または、入力し PDF 形式で保存し、添付
- ⑥ 演奏動画を YouTube に「限定公開」でアップロードをし、リンクを入力してください。
- ⑦ ファイル添付 出場バンドの集合写真
- ⑧ バンドの自己紹介（200 字程度）
- ⑨ 大会への意気込み（100 字程度）
- ⑩ バンド紹介動画 を YouTube に「限定公開」でアップロードをし、リンクを入力してください。

※編集は不要です。BGM、字幕(テロップ)などは入れないでください。

※紹介内容については、エントリーフォームにて記載しておりますので、その指示に準じコメントをするようにしてください。

(2) (エントリーフォーム)

<https://forms.gle/bY7doFBsBDWF6jx6A>



(3) 応募締切

2025 年 1 0 月 2 7 日（月）20:00 までにエントリー作業完了とする。

応募締め切りは厳守すること。締め切り時にエントリーフォームは入力不可となります。

1 5. 本選出場校の選出

(1)各部門の出場数

本選出場は最大 27 校、もしくは 27 バンドとする。

(2)本選出場校の決定方法

① 申し込みが 27 校以上の場合

動画審査によって、1 校 1 バンドを選出。その後、ライブ予選で「本選出場校（バンド）」として、27 校／27 バンドを選出する。

② 申し込みが 27 校の場合

1 バンドで申し込みの学校は、「本選出場決定」とする。複数のバンドで申し込みの学校については、ライブ予選を行い、1 校ずつ「本選出場バンド」を選出する。

③ 申し込みが 27 校以下の場合

1 バンドで申し込みの学校は、「本選出場決定」とする。複数のバンドで申し込みの学校については、ライブ予選を行い、1 校ずつ「本選出場バンド」を選出する。

④ 27 バンドまでを出場可能とするため、27 から参加校数を引いた数を「専門部推薦枠」として、ライブ予選の結果から選出する。専門部推薦枠については、ライブ予選結果の上位から推薦をする関係上、同一高から複数の選出も可とする。

1 6. 本選について

- ・大会当日の演奏順は、出場校及び出場バンドが確定後、抽選で決定します。
- ・録画や撮影を行えるのは自校のバンドのみとします。
- ・演奏する楽曲は 6 分以内とします。6 分を過ぎた場合は審査対象外となります。
- ・演奏時間は司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏を終了し、演奏者が「ありがとうございました」と結ぶまでの時間を意味します。
- ・各バンドの持ち時間は「転換（4 分）演奏（6 分）片づけ（2 分）」の計 12 分間を予定しています。
- ・本選前日に、回線チェックや音量バランスを調整するための簡単なリハーサルを行います。
- ・出場や見学にかかわらず、高校生として相応しくない行為（喫煙・器物破損・主催者の指示に従わないなど）を行った場合、主催者の判断により失格になる場合があります。
- ・建物や会場設備、音響機材などを故意、または過失により棄損、または滅失した場合は使用者が損害を賠償し、原型に復帰することとします。

17. ステージ機材

ギターアンプ：Roland / JC-120 (2 台) Marshall / DSL100 または JCM2000 (1 台)

ベースアンプ：AMPEG もしくは HARTKE

キーボード：YAMAHA CK88 または Roland JUNO D シリーズ フットペダル含む DI 含む

ドラムセット：YAMAHA・PEARL・TAMA 製ドラムセットまたは同等品製のドラムセット（スネア 1 つ予備）

※ステージは広いので、シールドケーブルは 7m 以上のものを持参してください。10m 以上を推奨。

※キーボードスタンドは 1 台のみ、会場に用意があります。

※マイクの持ち込みは禁止とする。

※ギター・ベース等のヘッドアンプの持ち込みは禁止とし、会場で準備されたものを使用すること。

18. 演奏映像の配信

全出場バンドの演奏映像を含めた当日の大会風景を生中継で多方面へライブ配信する予定です。

なお、コピー・カバー曲などの場合、楽曲（主に洋楽など）によっては、著作権許諾処理の関係上、当日の配信及びアーカイブでの使用ができない場合がございますので、予めご注意ください。

19. 全体スケジュール

- | | | |
|----------------|-----------|-------------------------------|
| (1) 実施要項 通知 | 9 月 1 日 | (月曜日) |
| (2) 応募受付締切 | 10 月 27 日 | (月曜日) …詳細は、13. 14. の項目を参照すること |
| (3) 動画審査発表 | 11 月 7 日 | (金曜日) |
| (4) LIVE 予選 | 11 月 22 日 | (土曜日) |
| (5) 本選出場校発表 | 11 月 25 日 | (火曜日) |
| (6) 希望バンドクリニック | 12 月 13 日 | (土曜日) |
| 及び抽選 | | …(予定)専門学校名古屋ビジュアルアーツ・アカデミー |
| (7) リハーサル | 12 月 26 日 | (金曜日) |
| (8) 大会本番 | 12 月 27 日 | (土曜日) |

以上